

Enseignement / Ouverture, à Crainhem, en septembre, de l'Arboretum College

« Pour ne plus s'ennuyer à l'école »



LA DIRECTRICE DE L'ARBORETUM COLLEGE, Muriel de Bergeyck, devant l'école (située 267, chaussée de Bruxelles, à Crainhem), avec le professeur de français, Bosco d'Otreppe (à gauche), et Xavier Guyaux, le professeur d'économie. © BRUNO D'ALIMONTE.

L'ESSENTIEL

- En Belgique, le taux de bonheur à l'école serait « catastrophique », selon l'OCDE.
- Et l'enseignement des langues « totalement inadapté ».
- Des parents ouvrent une école d'« excellence » trilingue.
- Une première en Belgique, qui a son prix.

Dans notre pays, le taux de bonheur à l'école est une catastrophe. En 2009, se basant sur les tests Pisa, l'OCDE constatait : “ En Belgique, près de 80 % des élèves n'aiment pas leur école secondaire”. Par ailleurs, tant chez les néerlandophones, où l'immersion linguistique est interdite, que chez les francophones, le système n'est pas adapté à l'apprentissage des langues. On y trouve beaucoup trop de scolaire, d'ex cathedra, d'abstraction. »

Active jusque l'an dernier dans

l'ASBL Élèves, Muriel de Bergeyck, biochimiste agrégée de l'enseignement secondaire supérieur, qui livre ce constat, a décidé de passer à l'action. Elle nourrit le projet d'ouvrir à Crainhem, pour la rentrée 2012-2013, l'Arboretum College, une école secondai-

« Le francophone de périphérie a très peu de chance de trouver l'école secondaire de son choix, francophone ou flamande »

re privée, trilingue (français, néerlandais, anglais) et non confessionnelle (voir ci-contre).

Une première en Belgique.

Sa formule « all in » à 13.000 euros par an réserve cette école d'excellence à des enfants de parents aisés mais Muriel de Bergeyck s'emploie ici à justifier cette « énorme » somme par les qualités de son initiative « qui applique l'approche anglo-saxonne de l'élève dans sa globalité. »

Pour le financement des études, des contacts ont été pris avec le milieu de l'entreprise, invité à octroyer des bourses.

Mais la création de cette école poursuit un autre objectif :

« En périphérie, je pose un cons-

tat odieux : on est coincé. L'élève francophone qui veut étudier dans une école secondaire francophone de Bruxelles est affecté d'un indice “moyen” que le ministère présente comme “extraordinaire”. Or, il n'a presque aucune chance d'obtenir l'école de son choix. Idem dans l'enseignement néerlandophone où la préférence va aux néerlandophones et aux défavorisés. Et la situation ne fera qu'empirer. »

L'Arboretum College devrait débuter avec une ou deux classes de 20 élèves de 1^{re} secondaire, logées dans un petit bâtiment, 267, chaussée de Bruxelles. Les cursus se complétant au fil des années.

« Pour certains cours, deux professeurs seront dans la classe. En maths, en langues, par exemple, les niveaux des élèves, à l'arrivée, seront différents, nous ferons de l'enseignement différencié », explique la future directrice.

Le choix des langues d'enseignement sera déterminé par l'équipe pédagogique. Cinq professeurs « tous professionnels dans la vie quotidienne, on veut être pionnier ! » ont déjà répondu à l'appel : français, économie, néerlandais, anglais, latin.

Latin en 1^{re} pour tout le monde, quatre heures par semaine. « Le latin est la base de toute structure linguistique. Pour ceux qui ne le supporteront pas, nous prévoyons, en 2^e année, une option “science de l'entreprendre”. »

Dans cette école non confessionnelle, on enseignera l'histoire des religions, dans le cadre des activités sociales, l'actualité et l'histoire liée à l'actualité.

Les candidats élèves (il y en aurait déjà une poignée) feront l'objet d'une présélection non sélective : « Pour faire connaissance, avec les parents, d'abord, puis

« A l'école, on “observe” durant deux ans. Dans notre école, l'élève sera “outillé” pour réussir avec ce qu'il a en lui »

avec l'enfant. On va se promener dans la forêt de Soignes. Nous accepterons des élèves doués et d'autres à problèmes. »

L'ambition ? « Par rapport à la Communauté française, où l'élève va “observer” pendant deux ans, correspondant au 1^{er} degré, nous allons faire de l'“outillage”, aider chaque enfant à réussir avec ce qu'il a en lui. Nous serons

aidés par des neuropsychologue, logopède, pédiatre et neurologue, qui assisteront aux conseils de classe. Pour être à l'écoute des enfants et les aider à s'épanouir. »

Le programme se conformera aux compétences terminales « très claires » de l'enseignement flamand et du Bac international. L'école préparera aussi les élèves au jury francophone, selon leur souhait. Et, à 14 ans, ils présenteront l'épreuve intermédiaire de leur communauté. « Lorsqu'ils auront leur diplôme de fin de secondaire, on leur proposera une année de préparation à l'université. En insistant sur leur sens de l'organisation. Cette année sera aussi accessible aux élèves venant d'autres écoles. »

L'enfant passera 46 heures par semaine à l'école, jusqu'à 18 h. Étude le matin, assemblée « à l'anglaise, pour donner le sens de l'appartenance. » Récréation en plein air après chaque cours de deux heures. Gymnastique ou yoga à la mi-journée. Lundi, mardi et jeudi, étude dirigée et renforcement immédiat si nécessaire. « À 18 h, départ, les cartables restent à l'école, pas de devoirs ! » ■

MICHELLE LAMENSCH

EN PRATIQUE

Une école secondaire, privée, trilingue

- L'Arboretum College est une école secondaire belge, privée, trilingue (français, néerlandais et anglais) et non confessionnelle. Coût : 13.000 euros par an, « tout compris ».
- L'école est accessible aux détenteurs du CEB ou équivalent de fin de 6^e primaire, de tous horizons et maîtrisant l'une des trois langues de l'enseignement. Les élèves seront inscrits par ordre d'arrivée.
- Elle suit le programme flamand et celui du Bac international et prépare aux jurys des deux Communautés. Elle proposera ensuite une année de préparation à l'université.
- Programme : latin, grec, science, maths, langues (par des native speakers), actualité, philosophie, économie et droit.
- Deux après-midi par semaine, activités animées par des conférenciers entrepreneurs ou des animateurs « transmetteurs de vocations et de sens ».
- Chaque jeudi, hors leçons, bilans portant sur six semaines de matière.
- L'école comportera au maximum 240 élèves, moyennant 20 élèves par classe. (www.arboretumcollege.be)

M.L.

CINÉMAS

BRUXELLES

CENTRE

ACTOR'S STUDIO (Petite rue des Bouchers, 16, 1000 Bruxelles; 02-51216.96, www.cinenews.be) **A dangerous method**, EA, VO s-t. bil.: V. 19.40. **Carnage**, EA, VO s-t. bil.: V. 21.55. **Intouchables**, EA, VF: V. 15.30. **La vie d'une autre**, EA, VF: V. 17.45. **Le Havre**, EA, VF: V. 19.30. **L'exercice de l'Etat**, EA, VF: V. 19.45. **Shame**, ENA, VO s-t. bil.: V. 21.35. **The lady**, EA, VO s-t. bil.: V. 17.15. **The mill and the cross** (Bruegel, le moulin et la croix), EA, VO s-t. bil.: V. 17.40. **Tous au Larzac**, EA, VF: V. 15.00. **Une bouteille à la mer**, EA, VO s-t. bil.: V. 15.50. **Une nuit**, EA, VF: V. 21.30.

ADVENTURE BRUXELLES (Galerie du Centre, 57, 1000 Bruxelles; 02-219.92.02, www.cinenews.be) **Alvin & The Chipmunks 3** (Alvin et les Chipmunks 3), EA, VF: V. 14.00. **Bye bye Blondie**, EA, VF: V. 18.00. **2130. Extremely loud and incredibly close** (Extrêmement fort et incroyablement près), EA, VO s-t. bil.: V. 21.40. **Hugo** (L'invention de Hugo Cabret), EA, VF: V. 13.45. **Mysteria** (Oh my God I), EA, VO s-t. bil.: V. 19.45. **Jane Eyre**, EA, VO s-t. bil.: V. 16.00. **Le cochon de Gaza**, EA, VO s-t. fr.: V. 19.15. **Les adieux à la reine**, EA, VF: V. 15.40. **19.35. Melancholia**, EA, VO s-t. bil.: V. 21.15. **The descendants**, EA, VO s-t. bil.: V. 17.35. **The Human Resources Manager** (Le voyage du directeur des ressources humaines), EA, VO s-t. fr.: V. 14.30. **We need to talk about Kevin**, EA, VO s-t. bil.: V. 17.00.

GALERIES (Galerie de la Reine, 26, 1000 Bruxelles; www.galleries.be) **38 Témoins**, EA, VF: V. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15. **Elena**, EA, VO s-t. bil.: V. 14.30, 22.20. **Kathleen Ferrier**, EA, VF: V. 11.15, 13.55, 14.50. **La folie Al-mayer**, EA, VF: V. 15.20. **Monsieur Lazhar**, EA, VF: V. 12.40, 16.35, 18.25. **My week with Marilyn**, EA, VO s-t. bil.: V. 11.00, 12.55, 17.45. **Oslo, 31 August** (Le 31 août à Oslo), EA, VO s-t. bil.: V. 12.00, 19.40, 21.35.

UGC DE BROUCKÈRE (Place De Brouckère, 1000 Bruxelles; 0900-104.40, www.ugc.be) **Cloelo**, EA, VF: V. 14.00, 17.00, 20.00. **Comme un chef**, EA, VF: V. 13.30, 15.30, 17.30, 19.35. **Contraband**, EA, VO s-t. bil.: V. 13.15, 15.30, 20.00, 22.15. **Project X**, EA, VO s-t. bil.: V. 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30. **The artist**, EA, VO s-t. bil.: V. 13.05, 15.15, 17.25, 19.35. **The Best Exotic Marigold Hotel** (Indian Palace), EA, VO s-t. bil.: V. 14.30, 17.00, 19.30, 22.00. **The Hunger Games**, EA, VF: V. 14.00, 17.00, 20.00, 21.45.

HAUT DE LA VILLE

STYX (Rue de l'Arbre Bénit, 72, 1050 Ixelles; 02-512 21 02, cinema-styx.wikeo.be) **Beginners**, EA, VO s-t. bil.: V. 21.35. **Drive**, EA, VO s-t. fr.: V. 19.30. **La source des femmes**, EA, VO s-t. bil.: V. 19.15. **Le cochon de Gaza**, EA, VO s-t. bil.: V. 21.25.

UGC TOISON D'OR (Avenue de la Toison d'Or, 8, 1050 Ixelles; 0900-104.40, www.ugc.be) **Cloelo**, EA, VO s-t. bil.: V. 14.00, 17.00, 20.00, 21.40. **Intouchables**, EA, VO s-t. néerl.: V. 19.15, 21.40. **Les adieux à la reine**, EA, VO s-t. néerl.: V. 13.00, 15.10, 17.20, 19.30, 21.40. **Les infidèles**, EA, VF: V. 14.00, 16.30, 19.10, 21.35. **L'oncle Charles**, EA, VF: V. 19.25. **Mince alors!**, EA, VF: V. 13.05, 15.15, 17.25, 19.35, 21.45. **Monsieur Lazhar**, EA, VO s-t. néerl.: V. 13.00, 15.05, 17.30, 19.30. **The Best Exotic Marigold Hotel** (Indian Palace), EA, VO s-t. bil.: V. 13.45, 16.25, 19.00, 21.40. **The descendants**, EA, VO s-t. bil.: V. 13.45, 16.25, 19.00, 21.40. **The Hunger Games**, EA, VF: V. 13.15, 16.15, VO s-t. bil.: V. 14.00, 17.00, 20.00, 21.40. **The Iron Lady** (La Dame de fer), EA, VO s-t. bil.: V. 17.10, 19.25, 21.40. **The Pirates! Band of misfits** (Les Pirates! Bons à rien, mauvais en tout), EA, VF: V. 13.00, 15.15, 17.15. **This must be the place**, EA, VO s-t. bil.: V. 14.00, 16.30, 19.00, 21.35. **Torpédo**, EA, VF: V. 13.10, 15.15, 17.20, 19.25, 21.35. **Young adult**, EA, VO s-t. bil.: V. 13.00, 15.05, 17.15, 19.25, 21.35.

VENDOMÈ (Chaussée de Wavre, 18, 1050 Ixelles; 02-502.37.00, www.cinema-vendome.be) **38 Témoins**, EA, VO s-t. néerl.: V. 14.00, 16.10, 19.30, 21.40. **L'ours montagne**, EA, VF: V. 14.10. **Elena**, EA, VO s-t. fr.: V. 14.20, 16.40, 18.50, 21.10. **Une séparation**, EA, VO s-t. bil.: V. 16.30, 21.00. **L'affaire Chebeya**, EA, VO s-t. néerl.: V. 17.20. **L'hiver dernier**, EA, VO s-t. fr.: V. 14.10, 16.20, 19.20, 21.30. **Perfect sense**, EA, VO s-t. bil.: V. 15.30, 19.10, 21.20. **The artist**, EA, VO s-t. bil.: V. 14.30, 19.00.

BRUPARCK

KINÉPOLIS BRUXELLES (Bruparc, Boulevard du Centenaire, 20, 1020 Laeken; 0900-005.55, www.kinepo-

IXELLES

FLAGEY (Place Flagey, 1050 Ixelles; 02-641.10.20, www.flagey.be) **Dans le regard d'une bête**, EA, VF: V. 22.30. **Garde à vue**, EA, VF: V. 18.00. **Summer of Sam**, EA, VO s-t. bil.: V. 20.00.

STOCKEL

STOCKEL (Avenue de Hinmisdael, 17, 1150 Woluwe-Saint-Pierre; 02-779.10.79, www.cinenews.be) **Cloelo**, EA, VF: V. 17.45. **The Best Exotic Marigold Hotel** (Indian Palace), EA, VO s-t. bil.: V. 20.30. **The Hunger Games**, EA, VF: V. 15.00.

En collaboration avec

cinenews.be

Au coeur du cinéma

24 HEURES

1 COUP D'ŒIL

Le patron du Papagayo tué

Marcel Dewet, 66 ans, fondateur et patron de l'un des établissements les plus renommés de Bruxelles, le Papagayo, situé sur la place Rouppie, a été tué par balles dans les environs de Caracas, au Venezuela, où il résidait depuis plusieurs années. Les auteurs de l'attaque n'auraient encore été identifiés. Jeudi, des contacts devaient être pris entre le SPF Affaires étrangères et l'ambassade de Belgique à Caracas afin d'organiser le rapatriement du corps du Bruxellois. (S.Pe.)

STIB Les candidats à la direction se sont déclarés Ce 27 mars, l'appel aux candidatures pour la direction générale de la Stib s'est clôturé. Une quarantaine de postulants se seraient manifestés. Le jury, dans les jours à venir, écartera les candidats ne répondant pas au profil de fonction. Parmi les aspirants se trouvent quelques peintures, tous secteurs confondus, nous dit-on. On ne sait pas encore si Kris Lauwers, actuel DG faisant fonction, étiqueté CD&V, est candidat (ce qui entraînerait une ouverture du poste de directeur adjoint). L'assessment sera ensuite mené, le jury émettra des

remarques, sans coter les concurrents, la main étant laissée au gouvernement bruxellois. Idéalement, une proposition devrait tomber sur la table de celui-ci en juin, permettant une nomination et une prise de fonction dès septembre. (MDS)

BRUXELLES Des caisses à savon au Mont des Arts La 5^e édition de la course de caisses à savon organisée par une célèbre boisson énergisante se déroulera le 5 mai. 85 « bolides » dévaleront le Mont des Arts sur un circuit de 380 m. La course se déroulera entre 12h30 et 17h30 et se clôturera au

son des DJ Dimitri Vegas & Like Mike qui lanceront ainsi la Fête de l'Iris. Infos : www.redbullcaisseasavon.be. (T.W.)

SCHAERBEEK Des places de parking achetées par un resto Polémique, à Schaerbeek, où, mercredi soir, les élus de la majorité ont voté l'attribution de quatre emplacements de parking, sur la place Colignon, au restaurant « La Cueva de Castilla ». Les patrons devront s'acquitter d'une redevance d'une 400 euros par an pour ainsi faire ces places, habituellement dévolues aux échevins du collège, à la clientèle et au personnel. « Une privatisation de l'espace public », crie Jean-Pierre Van Gorp, conseiller PS. Cela va créer un sérieux précédent. Demain, n'importe qui pourra demander à acheter des emplacements... » Faux, rétorque la commune. « Ces places sont déjà réservées mais libres en soirée. » Elle précise que c'est un test et n'ignore pas que d'autres demandes pourraient lui arriver.